

SAISON 2026



LES
MUSICALES
DU
LUBERON

—
DU 6 JUIN AU 27 JUILLET




SAISON 2026



PROVENCE HOME

L'AGENCE IMMOBILIÈRE DU LUBERON

Au diapason du territoire, notre équipe multilingue et passionnée met son expertise et sa discrétion au service de vos projets de vie.

 **96%***
de nos clients nous recommandent
*sur 344 avis certifiés

© PROVENCE HOME 2026 - Conception Valerie meslier.fr

ÉDITO

SAISON 2026



UN NOUVEAU MONDE

Notre festival 2026, se résume en un vibrant appel pour que l'espoir revive et invente un « nouveau monde » : entre rêve, exil et renaissance. Plus qu'une destination, le « nouveau monde » porte l'imaginaire d'un ailleurs, à la fois promesse et mystère, entretient nos désirs de prospérité, d'universalité, tout en transformant nos contradictions ou nos nostalgies en espérance.

Dans l'univers musical, cette idée prend une dimension singulière. Les compositeurs du passé, ou les contemporains, comme Elise Bertrand honorée cette année, ont toujours su puiser leur inspiration au-delà de leur environnement immédiat et n'ont pas hésité à porter leurs regards vers un au-delà, franchissant toutes les barrières et favorisant la rencontre des cultures. C'est pourquoi nous explorons les visions merveilleuses qui nourrissaient la créativité de Mendelssohn, Schumann, Schubert, Brahms ou Piazzola, Weil ou Fauré, Granados, Ravel, Gershwin les compositeurs d'Afrique, les premières compositrices, mais aussi Brel ou Nougaro...

Chaque artiste présent nous invite à devenir nous-mêmes voyageurs, à l'instar du « Wanderer » de Schubert et à entendre dans la musique un souffle lointain : Marina Viotti, Beatrice Berrut, Théo Ould, Debora Waldman, Eva Zavaro, Trio Karénine, Elise Bertrand, Laure Cholé, Delphine Haidan, Julie Depardieu, Geoffroy Couteau, Jérôme Boutillier..., nous ouvrent les accès à ce « Nouveau Monde » dans des moments de pur enchantement !

Patrick CANAC | Coprésident - Fondateur
Laure FOURNIER KALTENBACH | Coprésidente

PROGRAMME

DU 6 JUIN AU 27 JUILLET

LES
MUSICALES
DU
LUBÉRON

**.06
06** **À FLEUR DE MOTS**
DUO MARINA VIOTTI - THÉO OULD
SCAD MAISON BASSE | LACOSTE | 21H00
MARINA VIOTTI | mezzo-soprano
THÉO OULD | accordéon

**.27
06** **GRANDE SOIRÉE D'OPÉRA**
JE VEUX VIVRE D'AMOUR
DOMAINE DE COYEUX | BEAUMES DE VENISE | 20H30
Récital des lauréats du concours de voix
de Saint Jacques de Compostelle
LADA BOČKOVÁ | soprano
DANIEL KFELÍŘ | baryton
MACIEJ PIKULSKI | piano

FESTIVAL D'ÉTÉ

**.11
07** **ÉLANS SYMPHONIQUES**
HOMMAGE À DEBORA WALDMAN
CARRIÈRES | LES TAILLADES | 21H30
EVA ZAVARO | violon
DEBORA WALDMAN | ONAP

**.17
07** **MUSIQUES EN BLEU**
THÉÂTRE DE LA FONDATION BLACHÈRE
BONNIEUX | 21H00
À l'occasion de la nouvelle exposition
de la Fondation Blachère « Afroblue »
MAHA ZAHID | piano
BRUNO FONTAINE | piano

**.18
07** **LES GRANDS QUINTETTES**
POUR PIANO ET CORDES
CENTRE CULTUREL | BÉDOIN | 18H30
TRIO KARENINE
ALEXANDRA SOUMM | violon
MANUEL VIOQUE-JUDDE | alto

**.19
07** **VENT D'EST**
DOMAINE DE LA CITADELLE
MÉNERBES | 19H00
TRIO KARENINE

**.22
07** **VIVA LES SUDS.**
VIVA ESPAÑA !
ÉGLISE SAINT-LUC | MÉNERBES | 19H00
LAURE CHOLÉ | piano
ELISE BERTRAND | violon

**.27
07** **UNE SOIRÉE**
CHEZ LES SCHUMANN
CARRIÈRES | LES TAILLADES | 21H30
En coproduction avec les Estivales des Taillades
Concert - lecture
JULIE DEPARDIEU | récitante
DELPHINE HAIDAN | mezzo soprano
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER | piano

.06
06

À FLEUR DE MOTS DUO MARINA VIOTTI THÉO OULD

MARINA VIOTTI | mezzo-soprano

THÉO OULD | accordéon

21H00

SCAD MAISON BASSE
LACOSTE

EN PARTENARIAT
AVEC LE SAVANNAH COLLEGE
OF ART AND DESIGN LACOSTE
CAPTATION PAR
FRANCE TÉLÉVISION

PROGRAMME

Francis Poulenc (1899-1963) - Reynaldo Hahn (1874-1947) - Henri Duparc (1848-1933)
Gabriel Fauré (1845-1924) - Kurt Weill (1900-1950) - Léo Ferré (1916-1993) Barbara (1930 - 1997)
Jacques Brel (1929-1978) - Edith Piaf (1915-1963) - Jacques Prévert (1900-1977)
et Joseph Kosma (1905-1969) - Claude Nougaro (1929-2004)

Événement à Lacoste, dans le site sublime de la ferme basse du SCAD à l'invitation de Cédric Maros ! Marina Viotti et Théo Ould nous permettent d'apprécier les liens évidents entre la mélodie française et les refrains intemporels de nos icônes de la chanson. Plus inattendu encore, ils créent une alchimie entre la voix et l'accordéon pour mettre en scène des œuvres issues d'univers différents mais propices aux mêmes émotions : de Gabriel Fauré à Jacques Brel, de Francis Poulenc à Claude Nougaro. Portée par une voix d'une grande intensité expressive, Marina Viotti déploie ici un chant profondément incarné, au zénith de son talent. Invitée des scènes prestigieuses, de l'Opéra de Paris au Festival de Salzbourg, elle affirme une présence rare, conjuguant virtuosité et sincérité. À ses côtés, Théo Ould, de son piano à bretelles, enveloppe la chanteuse d'une auréole sonore en devenant enlumineur ou orchestre à lui tout seul. Musicien surdoué, il est reçu notamment à la Philharmonie de Paris et au Konzerthaus Wien, et revient d'une tournée triomphale aux États-Unis. Un récital sensible et lumineux, où les préjugés s'effacent dans un même Nouveau Monde.

TARIFS

Carré or
40€ - 30€ - 20€
5€ moins de 16 ans
Fond et cotés
30€ - 20€ - 15€
Gratuit pour les moins
de 16 ans



© Capucine de Choqueuse

**.27
06**

GRANDE SOIRÉE D'OPÉRA JE VEUX VIVRE D'AMOUR

Récital des lauréats du concours de voix de Saint Jacques de Compostelle

LADA BOČKOVÁ | soprano

DANIEL KFELÍŘ | baryton

MACIEJ PIKULSKI | piano

PROGRAMME

Francesco Paolo Tosti (1846-1916) - Vincenzo Bellini (1801-1835)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Antonín Dvořák (1841-1904)

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) - Bedřich Smetana (1824-1884)

Charles Gounod (1818-1893) - Franz Lehár (1870-1848)

Lauréats de nombreux concours, dont celui de Saint-Jacques-De-Compostelle, Lada Bočková et Daniel Kfelíř incarnent le renouveau du microcosme lyrique, alliant agilité vocale et richesse d'interprétation. A la scène comme à la ville, ils forment un duo unique, porté par la complicité d'un couple amoureux. Ils apportent à chaque œuvre l'élan et la sincérité de leur jeunesse. La voix de Lada Bočková, lumineuse et immédiatement touchante, captive dès les premières notes. Daniel Kfelíř possède un timbre de baryton profondément habité, capable de toutes les nuances. À leurs côtés, Maciej Pikulski, partenaire des plus grandes voix de l'opéra, accompagne avec finesse ce parcours à travers les pages emblématiques du répertoire, de Mozart à Gounod, de Dvořák à Lehár, ponctué d'un clin d'œil à leurs racines tchèques. Autour d'airs célèbres, « je veux vivre », mais aussi « la prière à la lune » de Rusalka, suspendue comme une supplique nocturne, ils mettent en scène un véritable opéra imaginaire dédié à un Nouveau Monde d'amour. Désir, trouble, abandon et ivresse s'y répondent dans un même souffle !

TARIF UNIQUE

30€

Gratuit pour les moins
de 16 ans

20H30
DOMAINE DE COYEUX
BEAUMES DE VENISE

EN PARTENARIAT AVEC
LE DOMAINE DE COYEUX

DÉGUSTATION
DES VINS DU DOMAINE ;
POSSIBILITÉ DE RESTAURATION
SUR PLACE



.11
07

21H30

CARRIÈRES
LES TAILLADES

ÉLANS SYMPHONIQUES : HOMMAGE À DEBORA WALDMAN

DEBORA WALDMAN | direction
EVA ZAVARO | violon
ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE

PROGRAMME

Mendelssohn (1809-1847) Symphonie N° 3 « Écossaise »
Johannes Brahms (1833-1897) Concerto pour violon

Au fil des saisons, une relation fidèle s'est tissée entre Debora Waldman et les mélomanes. Alors que sa carrière prend une trajectoire internationale, ce concert rend hommage à son engagement et sa rigueur dans un programme digne de son envergure. La Symphonie n° 3 « Écossaise » de Mendelssohn s'impose par son lyrisme et son énergie, culminant dans un final exalté aux accents de célébration. En regard, le Concerto pour violon de Brahms répond à cette même quête de force et de consistance. Œuvre parmi les plus exigeantes du répertoire, il requiert une maîtrise absolue et une puissance expressive hors du commun. Eva Zavaro, jeune artiste, reconnue parmi les plus douées de sa génération, et qui nous enthousiasma en septembre dernier, s'y affirme avec une maturité remarquable et une profondeur de jeu saisissante. En parfaite complicité avec Debora Waldman, elle sait entraîner l'Orchestre National Avignon-Provence dans une lecture vibrante, notamment dans les passages suspendus, jusqu'à l'élan irrésistible du dernier mouvement. Une soirée grandiose pour souhaiter que le Nouveau Monde de la musique s'offre à cette grande dame !

CONCERT PARRAINÉ PAR
MAISON VICTOIRE IMMOBILIER,
EN PARTENARIAT AVEC
LA MUNICIPALITÉ DES TAILLADES
ET LES ESTIVALES DES TAILLADES

UN COCKTAIL VOUS SERA OFFERT
À LA FIN DU CONCERT
PAR MAISON VICTOIRE



TARIFS

Carré or
55€ - 45€ - 30€
10€ moins de 16 ans
Fond et cotés
45€ - 35€ - 25€
5€ pour les moins
de 16 ans



© Edouard Blaine



© Olivier Labarre

.17
07

21H00

THÉÂTRE DE LA
FONDATION BLACHÈRE
BONNIEUX

EN PARTENARIAT AVEC
LA FONDATION BLACHÈRE
À L'OCCASION DE LA NOUVELLE
EXPOSITION « AFROBLUE »

ACCUEIL À PARTIR DE 20H00.
COCKTAIL OFFERT PAR
LA FONDATION BLACHÈRE



TARIF UNIQUE
35€

*Gratuit pour les moins
de 16 ans
Ce billet offre
une entrée gratuite
à l'exposition « Afroblue »*

MUSIQUES EN BLEU

MAHA ZAHID | piano

BRUNO FONTAINE | piano

PROGRAMME

MAHA ZAHID

Gabriel Fauré (1845-1924) - Claude Debussy (1862-1918) - Ayo Bankole (1935-1976)

Nabil Benabdelljalil (1972...) - Fred Onowerosuoke (1960...)

BRUNO FONTAINE

George Gershwin (1898-1937) Rhapsody in Blue - Improvisations sur le thème du bleu

À QUATRE MAINS

Bedrich Smetana (1824-1884) - Claude Debussy (1862-1918)

À l'occasion de l'exposition « Afroblue », 36 artistes venus d'Afrique explorent les infinies nuances du bleu dans un parcours poétique entre ciel et mer. Dans cet esprit, Christine Allain-Launay, a pensé faire dialoguer les arts en y joignant les gestes de deux pianistes. Tous deux cisèleront à leur tour des « notes bleues », pour accompagner ce rendez-vous universel entre continents, Nouveaux Mondes et esthétiques. Maha Zahid, artiste marocaine formée au Conservatoire de Liège et associée à l'Opéra de Montpellier, se définit comme une véritable sculptrice du son. Elle fera émerger les couleurs nocturnes de Debussy et de Fauré, tout en ouvrant le programme à des compositeurs africains à découvrir. Bruno Fontaine, nourri de musique classique et de jazz, s'impose naturellement dans ces rencontres. Il interprétera avec brio la Rhapsody in Blue de Gershwin et déploiera ses talents d'improvisateur, insufflant des nuances bleutées dans cet espace azuréen. Réunis à quatre mains, Maha Zahid et Bruno Fontaine nous entraîneront des rives de la Moldau aux vastes océans, dans une traversée colorée où le bleu devient arpèges !



© Caroline Douite

**.18
07**

LES GRANDS QUINTETTES POUR PIANO ET CORDES

TRIO KARÉLINE

PALOMA KOUIDER | piano
JULIEN DIEUDEGARD | violon
LOUIS RODDE | violoncelle

18H30

CENTRE CULTUREL
HELEN ADAM
BÉDOIN

EN PARTENARIAT AVEC
LA MUNICIPALITÉ DE BÉDOIN

ALEXANDRA SOUMM | violon
MANUEL VIOQUE-JUDDE | alto

PROGRAMME

Dvořák (1841–1904) Quintette n° 2
César Franck (1822–1890) Quintette avec piano

Ce concert met à l'honneur deux œuvres majeures du répertoire romantique pour piano et cordes. Le Quintette n° 2 de Dvořák composé en 1887, s'inspire du séjour du compositeur aux États-Unis. Il intègre des éléments issus des traditions afro-américaines et amérindiennes et fournit un exemple caractéristique du métissage musical transatlantique. En miroir, le Quintette de César Franck publié en 1879, développe une écriture d'une puissance dramatique remarquable, portée par des harmonies audacieuses et une forte tension expressive. Ces deux œuvres illustrent la manière dont la musique européenne a évolué et rayonné, entre le Nouveau Monde et l'ancien, façonnant un langage universel, toujours présent dans nos cœurs. Le Trio Karénine, l'un des ensembles les plus marquants de la nouvelle génération chambriste, s'entoure pour l'occasion de deux solistes de premier plan, Alexandra Soumm et Manuel Vioque-Judde, régulièrement conviés par les plus grandes formations. Ils forment ainsi un quintette dont l'exécution fera date dans ce beau pays de Ventoux.

TARIF UNIQUE

30€

Gratuit pour les moins
de 16 ans



**.19
07**

19H00
DOMAINE DE
LA CITADELLE
MÉNERBES

EN PARTENARIAT AVEC
LE DOMAINE DE LA CITADELLE

TARIFS
35€ - 25€ - 20€
Gratuit pour les moins
de 16 ans

VENT D'EST

TRIO KARÉNINE

PALOMA KOUIDER | piano
JULIEN DIEUDEGARD | violon
LOUIS RODDE | violoncelle

PROGRAMME

Nikolaï Rimski-Korsakov (1844 - 1908)
Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 - 1893)
Antonin Dvorak (1841 - 1904)

« Tous ceux qui apprécient les trios aux proportions symphoniques trouveront dans ce CD un ajout puissant à leur collection. » Voici comment la presse allemande qualifie le dernier Album, « Tchaïkovski », du Trio Karénine, consacré aux œuvres de deux compositeurs figurant dans ce programme. Tout d'abord Rimski-Korsakov souffle un vent d'Est entre les lignes mélodiques éblouissantes de son trio inachevé. C'est ensuite Tchaïkovski qui lui succède dans une transcription inédite : le mouvement lent de son Concerto pour piano, conçu comme un triple concerto, instaure un dialogue amoureux entre le violon et le violoncelle, tandis que le piano en rétablit la richesse orchestrale. Enfin Dvořák occupe une place d'honneur avec son trio pour piano n° 4, « Dumky », où se mêlent chants populaires et rythmes slaves, dans une alternance jubilatoire entre mélancolie et danses joyeuses. Le trio Karénine situe habilement ce concert à la croisée des mondes, entre Europe orientale et Asie. Un moment fort de brassage culturel, en écho aux thèmes du Nouveau Monde.



.22 07

19H00

ÉGLISE SAINT LUC
MÉNERBES

VIVA LES SUDS. VIVA ESPAÑA !

ÉLISE BERTRAND | violon
LAURE CHOLÉ | piano

PROGRAMME

Gabriel Fauré (1845-1924) - Manuel de Falla (1876-1946)
Enrique Granados (1867-1916) - Pablo de Sarasate (1844-1908)
Elise Bertrand (2000...) - Maurice Ravel (1875-1937)

Nous sommes particulièrement fiers de recevoir deux brillantes représentantes des musiciens français de moins de 30 ans : la violoniste Élise Bertrand et la pianiste Laure Cholé, lauréates de nombreux concours internationaux. Pour leur première venue, elles se tournent vers les Suds dans un programme dévoilant les liens fructueux entre les cultures musicales françaises et espagnoles. Fauré personifie la finesse et la clarté de l'école française, tandis que De Falla et son aîné Granados rapprochent l'écriture savante, plutôt hexagonale, des mélodies populaires de leur pays. De Sarasate suit ces mêmes influences dans sa flamboyante Carmen Fantasy. Laure Cholé introduit ensuite « Dans les Abysses de lumière », la création d'Elise Bertrand qui est non seulement une instrumentiste virtuose, mais aussi une compositrice déjà pleinement reconnue. Très attachée à ses racines méridionales, cette dernière associe dans cette pièce pour piano seul, la subtilité harmonique de son travail à l'irisation de la lumière qui caractérise les Suds. Maurice Ravel, d'origine basque, s'inscrit dans ce même tropisme en intégrant des rythmes et des couleurs ibériques, notamment dans sa fameuse « Pièce en forme de Habanera ». Ce réjouissant voyage, initié par ces deux lumineuses artistes, vient réveiller notre addiction aux lueurs australes, celles du Nouveau Monde peut-être. Viva les Suds ! Viva Espana !

Après une résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Elise Bertrand mène une double carrière de violoniste et compositrice dont nous découvrirons le travail. Elle a remporté de nombreux concours de violon, de musique de chambre et de composition, notamment le Prix Spécial en 2019 pour la meilleure interprétation de la pièce contemporaine. Elle fut aussi nommée « Révélation Soliste Instrumental » des Victoires de la Musique 2024. Soutenue par la Fondation Safran, Laure Cholé s'est distinguée lors de concours internationaux tels que les Young Concert Artists à New-York, le Concours International de piano de Fribourg et le prix des Joventuts Musicals de Catalunya ; elle s'est produite en France, dans toute l'Europe, aux États-Unis avec les louanges appuyées de la presse : « Un jeu de part et d'autre très engagé, lumineux, captivant du début à la fin. »



© Grégoire photography



© Antoni Bonil

TARIFS

35€ - 25€ - 20€
Gratuit pour les moins
de 16 ans

**.27
07**

UNE SOIRÉE CHEZ LES SCHUMANN

JULIE DEPARDIEU | récitante
DELPHINE HAIDAN | mezzo-soprano
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER | piano

PROGRAMME

Lecture des journaux intimes de Clara et Robert Schuman, lieder et pièces de Clara et Robert Schumann, Brahms

21H30

THÉÂTRE DES CARRIÈRES
LES TAILLADES

EN COPRODUCTION AVEC
LES ESTIVALES DES TAILLADES

Comédienne charismatique et profondément habitée par la musique, Julie Depardieu est une récitante très recherchée pour les concerts-lectures, qu'elle sait magistralement élever en récits captivants. Elle s'est prise de passion pour la vie intensément romanesque de Clara et Robert Schumann. Afin de restituer l'atmosphère dans cette célèbre famille de musiciens en quête d'un Nouveau Monde, Julie Depardieu s'est entourée de la mezzo-soprano Delphine Haidan, invitée des plus prestigieuses institutions lyriques européennes, saluée pour la profondeur de sa voix et son expressivité en langue allemande, ainsi que du pianiste Jean-Frédéric Neuburger, brillant soliste et romantique fervent. Tous trois tissent une relation subtile entre récit et musique, donnant un relief singulier aux œuvres de Clara, Robert Schumann ou Johannes Brahms, héritier spirituel du couple. Ils transforment chaque lettre, chaque mélodie, en épisode vivant de cette poignante histoire que s'approprie entièrement Julie Depardieu. Julie Depardieu lira des extraits du Journal intime de Clara et Robert Schumann. Delphine Haidan et Jean-Frédéric Neuberger joueront et chanteront des lieds de Clara et Robert Schumann et de Johannes Brahms.

TARIFS

Carré or
45€ - 35€ - 25€
5€ moins de 16 ans
Fond et côtés
30€ - 20€ - 15€
Gratuit pour les moins
de 16 ans



© Bénédicte Karyotis

© Gaëtan Guimard

SAISISSEZ LE NOMBRE DE PLACES QUE VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER

Vous pouvez ajouter 1 € par place pour soutenir l'association FRANCE ALZHEIMER.

6 JUIN 21H00 LACOSTE	27 JUIN 20H30 BEAUMES DE VENISE	11 JUILLET 21H30 LES TAILLADES	17 JUILLET 21H00 BONNIEUX	18 JUILLET 18H30 BÉDOIN	19 JUILLET 19H00 MÉNERBES	22 JUILLET 19H00 MÉNERBES	27 JUILLET 21H30 LES TAILLADES
À FLEUR DE MOTS DUO MARINA VIOTTI THÉO OULD	JE VEUX VIVRE D'AMOUR	ÉLANS SYMPHONIQUES	MUSIQUES EN BLEU	LES GRANDS QUINTETTES POUR PIANO ET CORDES	VENT D'EST	VIVA LES SUJDS. VIVA ESPAÑA !	UNE SOIRÉE CHEZ LES SCHUMANN
FOND ET CÔTÉS PLEIN TARIF : <input type="text"/> 30 € X ADHÉRENT : <input type="text"/> 20 € X -16 ANS : GRATUIT € X ÉTUDIANTS, DEM.EMPLOI : 15 € X	TARIF UNIQUE : 30 € X <input type="text"/>	FOND ET CÔTÉS PLEIN TARIF : <input type="text"/> 45 € X ADHÉRENT : <input type="text"/> 35 € X -16 ANS : GRATUIT € X ÉTUDIANTS, DEM.EMPLOI : 25 € X	TARIF UNIQUE : 35 € X <input type="text"/>	TARIF UNIQUE : 30 € X <input type="text"/>	PLEIN TARIF : 35 € X <input type="text"/>	PLEIN TARIF : 35 € X <input type="text"/>	FOND ET CÔTÉS PLEIN TARIF : <input type="text"/> 30 € X ADHÉRENT : <input type="text"/> 20 € X -16 ANS : GRATUIT € X ÉTUDIANTS, DEM.EMPLOI : 15 € X
CARRÉ OR (FACE SCÈNE) PLEIN TARIF : <input type="text"/> 40 € X ADHÉRENT : <input type="text"/> 30 € X -16 ANS : 5 € X ÉTUDIANTS, DEM.EMPLOI : 20 € X	- 16 ANS : GRATUIT X <input type="text"/>	CARRÉ OR (FACE SCÈNE) PLEIN TARIF : <input type="text"/> 55 € X ADHÉRENT : <input type="text"/> 45 € X -16 ANS : 5 € X ÉTUDIANTS, DEM.EMPLOI : 30 € X	- 16 ANS : GRATUIT X <input type="text"/>	- 16 ANS : GRATUIT X <input type="text"/>	- 16 ANS : GRATUIT X <input type="text"/>	- 16 ANS : GRATUIT X <input type="text"/>	CARRÉ OR (FACE SCÈNE) PLEIN TARIF : <input type="text"/> 45 € X ADHÉRENT : <input type="text"/> 35 € X -16 ANS : 5 € X ÉTUDIANTS, DEM.EMPLOI : 25 € X

LES MUSICALES SOUTIENNENT FRANCE ALZHEIMER VAUCLUSE

Pour chaque billet acheté vous pouvez, si vous le souhaitez, rajouter 1€ pour l'association France Alzheimer. Merci pour eux.

Depuis plus de vingt-cinq ans, France Alzheimer Vaucluse propose son expertise aux personnes atteintes de la maladie (7 000 à 8 000 en Vaucluse), à leurs proches souvent en grande souffrance et aux professionnels. France Alzheimer Vaucluse n'a de cesse d'innover pour amener le grand public à porter un autre regard sur la maladie et pour permettre à la personne atteinte de la maladie de poursuivre une vie familiale, sociale et culturelle « normale ».

FRANCE ALZHEIMER VAUCLUSE | 615, chemin des Petits Rougiers | 84130 Le Pontet
www.francealzheimer-vaucluse.org

Catégorie A : concerts à plateau artistique important | Catégorie B : concerts du festival d'été | Catégorie C : concerts saison d'été | * Sur présentation d'un justificatif à l'entrée du concert.

FESTIVAL D'AUTOMNE



© Jean-Baptiste Morel

.11 09

TARIFS
35€ - 25€ - 20€
Gratuit pour les moins de 16 ans

UN SIÈCLE DE ROMANTISME SCHUBERT, BRAHMS

FONDATION BLACHÈRE
BONNIEUX | 19H

GEOFFROY COUTEAU | piano

PROGRAMME : Schubert, Liszt, Brahms



© Wilhem Böck

.03 10

SPECTACLE ORGANISÉ
PAR LA VILLE D'APT EN
PARTENARIAT AVEC
LES MUSICALES

UN HUMOUR DE PROUST

SALLE DES FÊTES D'APT
HORAIRE À DÉFINIR

DENIS PODALYDÈS
JEAN-PHILIPPE COLLARD | piano

CONFÉRENCE - CONCERT



© Benjamin Lucet

.10 10

TARIFS
35€ - 25€ - 20€
Gratuit pour les moins de 16 ans

VOYAGE D'HIVER SCHUBERT

FONDATION BLACHÈRE
BONNIEUX | 17H30

JERÔME BOUTILLIER | baryton - piano



Le Jardin du Quai l'Atelier du Jardin

+33 (0)4 90 20 14 98
www.jardin-du-quai.com



BULLETIN D'ADHESION ET DE DON ANNÉE 2026



AMATEURS DE MUSIQUE ET AMOUREUX DU LUBERON, SOUTENEZ LES MUSICALES.

M. et/ou Mme

Nom(s) _____ Prénom(s) _____

Entreprise _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

Email _____ Téléphone _____

COTISATION ANNUELLE

INDIVIDUELLE : 70€ COUPLE : 100€ JEUNE (-25ans) : 20€

L'adhésion donne droit à une réduction de 10€ sur les tarifs des places de concert sauf concerts à tarif unique et réduit.

DON

MÉCÈNES INDIVIDUELS

BIENFAITEUR (de 500 à 999 euros) : _____ €

MÉCÈNE (de 1 000 à 2 499 euros) : _____ €

GRAND MÉCÈNE (+ de 2500 euros) : _____ €

Il est rappelé que, selon les dispositions fiscales, votre don ne vaut pas adhésion.

PARTENAIRE ENTREPRISE | 5 000 euros à 20 000 euros et + : _____ €

MODE DE RÉGLEMENT PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE

PAR CARTE BANCAIRE en vous connectant sur notre site internet :

<https://www.musicalesluberon.fr/adhesion-et-soutien-des-musicales-du-luberon.asp>

Le Bulletin d'Adhésion sera à remplir directement en ligne.

PAR VIREMENT BANCAIRE à la Banque Populaire Méditerranée en précisant votre nom et prénom

dans le libellé du virement : **IBAN : FR76 1460 7002 1100 1130 2780 768 – BIC : CCBPFRPPMAR**

Vous complétez le Bulletin d'Adhésion à nous adresser par courriel ou par la Poste.

PAR CHÈQUE à l'ordre des « Musicales du Luberon » à adresser à l'adresse figurant en bas de page.

Le chèque devra être accompagné du bulletin d'adhésion dûment complété.

Signature(s)

Nous vous rappelons qu'il est impératif d'effectuer 2 règlements distincts pour votre adhésion et votre don et nous vous remercions. RAPPEL : Être à jour de votre cotisation vous permet de voter à la prochaine Assemblée Générale.

(*) Les résidents des pays suivants : Belgique, Luxembourg, Suisse, Royaume Uni peuvent désormais bénéficier de la réduction fiscale dans le pays de résidence. Nous contacter pour la marche à suivre.

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant.

Pour l'exercer, adressez-vous au secrétariat de l'association : musicalesluberon@wanadoo.fr

LES MUSICALES DU LUBERON

54 RUE KLÉBER GUENDON | 84560 MÉNERBES | 04 90 72 68 53 | 06 85 68 65 34
musicalesluberon@wanadoo.fr | www.musicalesluberon.fr

*“ Une destination
qui se contemple
autant
qu’elle se savoure.”*



RÉSERVATIONS

mr.tumenerbes@gmail.com

04 90 72 31 84

Monsieur TU
Ménerbes

5 Place Albert Roure | 84560 Ménerbes



Bien plus qu’une maison...

Sur la terre des bergers de Provence, le temps s’arrête.
Les Bories chargées de 2000 ans d’histoires et légendes vous
reçoivent sur son domaine de 8 hectares d’oliviers, de cyprès,
de chênes verts, de lavandes et de jardins aromatiques.
Les 34 chambres et suites lumineuses s’ouvrent
sur l’infiniment beau.



La cuisine santé de Danh Nguyen s’inspire de ce lieu authentique.
Le spa vous accueille dans une atmosphère douce et bienveillante.

LES BORIES & SPA *****

Route de l’Abbaye de Sénanque | 84220 GORDES

+33 (0)4 90 72 00 51

resa@hotellesbories.com | hotellesbories.com

*Par amour du vin
et de notre terroir*



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



VENTE & DÉGUSTATION DE VINS

JARDIN BOTANIQUE

MUSÉE DU TIRE-BOUCHON

BISTROT DE LA CITADELLE & TABLE AGRICOLE TAYAC

OENOTOURISME



601, route de Cavaillon
84560 Ménerbes
04 90 72 41 58 - contact@domaine-citadelle.com
www.domaine-citadelle.com



LA TABLE DE L'ÉPICIER

MÉNERBES

RESTAURANT | ÉPICERIE | TRAITEUR | CAVE



04 32 52 90 99 | WWW.LATABLEDELEPICIER.COM
16 AVENUE MARCELLIN PONCET | 84560 MÉNERBES
DOMENECHERIC@ORANGE.FR

Ouvert tous les jours le midi sauf le lundi en basse saison,
le midi sauf le lundi ainsi que du jeudi au samedi soir en moyenne saison
et 7J/7 midi et soir en haute saison

PROVENCE ARTS
FESTIVAL DU FILM

L'ART ET LES
ARTISTES À TRAVERS
LE CINÉMA

MÉNERBES
PROVENCE

DU 29 JUILLET
AU 2 AOÛT
2026

UNE ÉDITION
CONSACRÉE À LA
MUSIQUE ET AUX
MUSICIENS

Le Provence Arts Festival du Film
félicite chaleureusement Les
Musicales du Luberon pour leur
magnifique programme.



provencearts.com
@provencearts

Maison
Victoire
IMMOBILIER



NOS COUPS DE CŒUR



18 JUILLET
SOIRÉE THÉÂTRE « LE SOSIE »
COMÉDIE D'ANTONY JOUBERT

21 JUILLET
« BIRDS ON A WIRE » SPECTACLE MUSICAL
DE ROSE-MARY STANDLEY ET DOM LA NENA

23 JUILLET
JAZZ MANOUCHE AVEC ANGELO DEBARRE

25 JUILLET
« UNORTHODOX PIANIST » DE JÉRÉMY HABABOU

27 JUILLET
« UNE SOIRÉE CHEZ LES SCHUMANN » CONCERT LECTURE
AVEC JULIE DEPARDIEU, DELPHINE HAIDAN ET JEAN-FRÉDÉRIC NEUBERGER

31 JUILLET
CONCERT, ZE FUNKY FAMILY LIVE BAND REND HOMMAGE À OTIS REDDING

DORA
MAAR
CULTURAL CENTER

La MOB

4 JUIN AU
1^{ER} NOVEMBRE 2026

UN RÊVE DE HARLEM
COMME IMAGINÉ
PAR JAMES BALDWIN
ET YORAN CAZAC

Les
Concerts
au coucher de
soleil
Directeur musical
et artistique
CYRIL DIEZDORICH

14 / 15 / 16 AOÛT

LA BOHÈME
DE GIACOMO PUCCINI

18 AOÛT

CONCERT
À LA DÉCOUVERTE
DE 3 JEUNES
TALENTS LYRIQUES



“Une nouvelle exposition à ne pas manquer”

VOGUE

“Une présentation inédite”

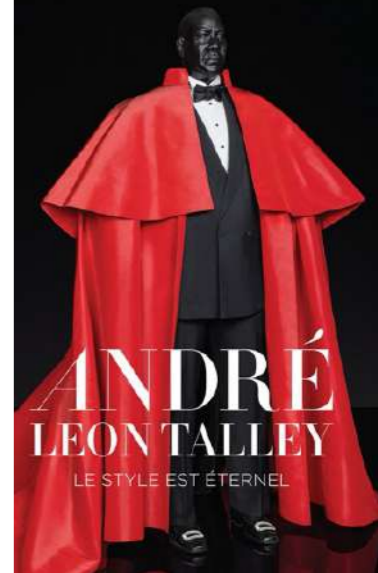
FASHION UNITED

“Figure incontournable de la mode”

ELLE

“L'une des expositions les plus attendues
des passionnés de mode”

ENVOLS - AIR FRANCE



ANDRÉ
LEON TALLEY

LE STYLE EST ÉTERNEL

SCAD
FASH
LACOSTE

TARIFS ET RÉSERVATIONS BILLETTERIE

SUR NOTRE SITE INTERNET

www.musicalesluberon.fr

À NOTRE BUREAU

54 rue Kléber Guendon
84560 Ménerbes
de 9 h à 13 h

RÈGLEMENT PAR CB

Tél. : 04 90 72 68 53
Mob. : 06 85 68 65 34

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE

à l'ordre
des Musicales du Luberon

E-PASS JEUNES / PASS CULTURE

Pour les jeunes, nous acceptons le e-PASS jeunes.
Retrouvez aussi nos offres sur l'application pass.culture.fr

*Tarif réduit pour les adhérents, les enfants de -16 ans, les étudiants et demandeurs d'emploi.
Possibilité de retirer ou d'acheter ses places avant le concert.*

Saisissez vos coordonnées, détachez le formulaire, envoyez-le-nous avec votre règlement accompagné d'une enveloppe timbrée à l'adresse ci-dessous :

LES MUSICALES DU LUBERON 54 RUE KLÉBER GUENDON | 84560 MÉNERBES

Nom

Prénom

Adresse

Email

Téléphone



Fondé en 1989 par Patrick Canac, le festival des Musicales du Luberon s'impose depuis près de quarante ans comme un rendez-vous majeur de la musique classique en Provence. Plus de 2 000 artistes s'y sont produits et plus de 150 000 spectateurs ont assisté à ses concerts.

Si le festival d'été demeure le temps fort de sa programmation, la particularité des Musicales du Luberon est de faire vivre la musique classique toute l'année dans la région, grâce à un festival de printemps, une saison d'automne, un concert de Noël et de nombreux concerts organisés sur le territoire.

Festival itinérant, les Musicales du Luberon déploient leur programmation dans plusieurs villages emblématiques du territoire, notamment Ménerbes, Bonnieux, Apt, Les Taillades, Lacoste, offrant une rencontre privilégiée entre musique et patrimoine au cœur du Luberon.

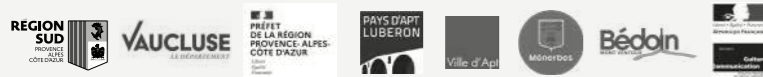
Le festival développe également des collaborations artistiques, notamment avec le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, contribuant à renforcer la dynamique musicale et culturelle de la région.

Les Musicales du Luberon mènent par ailleurs un important travail de transmission auprès des jeunes publics, en proposant des concerts destinés aux enfants afin de favoriser la découverte de la musique classique.

Au fil de ses éditions, le festival a accueilli de nombreux artistes de premier plan, chanteurs, instrumentistes et pianistes parmi les plus reconnus. Aujourd'hui, la présidence des Musicales du Luberon est assurée par Laure Kaltenbach et Patrick Canac

REMERCIEMENTS A TOUS NOS PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN

INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ENTREPRISES ET FONDATIONS



CERCLE DES MÉCÈNES PLUS DE 40 MÉCÈNES INDIVIDUELS NOUS SOUTIENNENT ACTUELLEMENT

PARTENAIRES DE COMPÉTENCES



PARTENAIRES MÉDIAS



MaisonVictoire
UN CERTAIN ART DE VIVRE


www.maisonvictoire.com

Heureux et fiers de soutenir les Musicales du Luberon



LES
MUSICALES
DU
LUBERON



VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE ACTUALITÉ SUR www.musicalesluberon.fr
ET SUIVEZ-NOUS SUR  

SAISON 2026

Association loi 1901 : 084 700 18 73 - n° Siret : 453 945 610 00013 - APE : 9001Z
Licence Diffuseur de spectacle vivant : L-R-23-000080 - Numéro Producteur de spectacle vivant : L-R-23-000079